



# Kirchenmusik in Oberhausen

Newsletter Nr. 3 vom 28.05.2021

Liebe Leserinnen und Leser!

In der Ausgabe der Wochenzeitung „Die Zeit“ vom 20. Mai dieses Jahres widmete die Redaktion in der Rubrik Dossier einen mehrseitigen Artikel dem Thema Musik mit der Überschrift: „Was nur Musik kann“.

Beschrieben wurde dort unter anderem ein archäologischer Fund aus dem Jahr 2008 in einer Höhle auf der Schwäbischen Alb. Dort hatten Forscher das derzeit älteste bekannte Musikinstrument ausgegraben: Eine etwa 40.000 Jahre alte Flöte, aus dem Knochen eines Gänsegeiers geschnitzt. Was, so stellt sich eine der Fragen, hat die Steinzeitmenschen, die täglich in einer unwirtlichen Tundra mit gefährlichen Tieren in Kälte und rauen Lebensbedingungen ums Überleben kämpfen mussten, dazu veranlasst, sich ausgerechnet mit dem Musizieren zu beschäftigen? Einige Forscher sind der Meinung:

Die Musik hat den Menschen vor 40.000 Jahren einen Vorteil in der Evolution und damit einen existenziellen Wert zum Überleben geschaffen. Die Musik, zusammen mit anderen kulturellen Errungenschaften wie Malerei und Religion, hat die steinzeitliche Gesellschaft und deren Zusammenhalt gestärkt, sie hat das Vertrauen des Einzelnen in die Gruppe erhöht, hat dem Menschen die Sinne geschärft und ihn vor Vereinsamung geschützt. Gemeinschaft macht stark!

Und in unseren Tagen? Seit mehr als einem Jahr darf und kann Kultur nur stark eingeschränkt stattfinden. Ein Virus zwingt uns dazu, auf Erleben von Kultur in Präsenz fast komplett zu verzichten. Gemeinsames Musizieren oder Musik Hören ist für viele Menschen weitaus mehr als eine nette Verzierung des Lebens, es ist eine Überlebens Notwendigkeit. Sicher anders als für die Menschen vor 40.000 Jahren, aber jeder aufmerksame Zuhörer wird es vielfach erlebt haben, dass ihn die Musik „in eine bessere Welt entrückt“ hat, wie es in dem Lied „Du holde Kunst“ von Schubert heißt.

Es bleibt allerdings nach wie vor für uns Musiker schwierig, verlässlich Konzerte und andere Veranstaltungen zu planen, und in normalen Zeiten würde unser neuer Kirchenmusik-Newsletter garantiert eine Fülle von musikalischen Angeboten bereithalten, aber gerade sehen wir alle doch einen Schimmer vom berühmtem Licht am Ende des Tunnels!

Mit dieser Hoffnung grüßt Sie und Euch alle

**Christian Gerharz**

*(Koordinierender Kirchenmusiker der Pfarrei St. Marien)*

---

**Musik im Gottesdienst** gibt es in der Pfarrei St. Marien in den folgenden Gemeinde Kirchen:

**St. Marien Kirche**, Elsa-Brändström-Straße

Vorabendmesse am **Samstag, 05.06.2021** um **17:00 Uhr**

und Hl. Messe am **Sonntag, 06.06.2021** um **10:45 Uhr**

Zu Hören ist Orgelmusik von **J. S. Bach: Concerto a-Moll BWV 593**  
mit Christian Gerharz, Orgel

Das Orgelstück erklingt in beiden Wochenend Messen in St. Marien.



### **St. Marien Kirche, Elsa-Brändström-Straße**

Vorabendmesse am **Samstag, 12.06.2021** um **17:00 Uhr**

Gesänge für zwei Stimmen können Sie in diesem Gottesdienst hören mit kleinen geistlichen Werken für Sopran und Alt/ Orgelnachspiel: **J. S. Bach: Praeludium D.-Dur BWV 532**

#### Mitwirkende:

Christina Kleinpaß und Ulrike Leidig, Gesang  
Christian Gerharz, Orgel

### **Klosterkirche U.L.F., Mülheimer Str. 365**

Hl. Messe am **Sonntag, 13.06.2021** um **10:45 Uhr** mit Musik für zwei Violinen und Cello

#### Mitwirkende:

Carolina Vögelin und Alice Schäfer, Geige  
Edzard Hallenga, Cello  
Christian Gerharz, Orgel



### **St. Marien Kirche, Elsa-Brändström-Straße**

Vorabendmesse am **Samstag, 19.06.2021** um **17:00 Uhr** und Hl. Messe am **Sonntag, 20.06.2021** um **10:45 Uhr**  
Musik für zwei Soprane und Orgel mit Werken von **H. Schütz, C. Franck u.a./ Orgelnachspiel: O. Malling:**

#### **"Christus gebietet dem Sturm Stille"**

#### Mitwirkende:

Zsuzsanna Kupan und Christa Scholten-Herbst, Sopran  
Christian Gerharz, Orgel

Die Musik erklingt sowohl in der Vorabendmesse um 17:00 Uhr wie auch in der Sonntagsmesse um 10.45 Uhr.

### **Festliche Musik im Gottesdienst**

erklingt am **Samstag, 26.06.2021** um **17:00 Uhr** an der Lutherkirche Alt-Oberhausen, Lipperheidstr. 55 in 46047 Oberhausen, zum Chorfest der CLM-Gemeinden. Geplant ist ein Festgottesdienst mit allen Chören.

Leitung: Kreiskantor Danny Neumann, KirchenmusikerInnen Hyunsuk Hong und Gotthart Mohrmann;

Mitwirkende: FunVocalChor, ev. Singgemeinde, Senioren-Kantorei, Singkreis Luther, Markuskantorei



2023 werden die Gemeinden Christus, Luther und Markus ("CLM") miteinander fusionieren. Schon im Vorgriff darauf findet Ende Juni ein Chorfest statt, bei dem alle 5 Chöre der Gemeinden miteinander im Gottesdienst musizieren.

Zuvor treffen sich alle zum zwanglosen Kennenlernen und Proben einiger Stücke, bevor in einem Festgottesdienst um 17:00 Uhr alle gemeinsam die Musik gestalten. In Anbetracht der Corona-Situation werden Probe und Gottesdienst wohl im Kirchgarten rund um die Lutherkirche stattfinden. Die Fotos der Chöre von der jeweiligen Homepage dürfen wir mit freundlicher Genehmigung der Chorleiter veröffentlichen.



---

Dann gibt es bereits eine Vorschau auf den Monat Juli:

Am **Samstag, 03.07.2021** um **17:00 Uhr** gibt es in der **Christuskirche Alt-Oberhausen**, Nohlstr. 7, 30 Minuten heitere Orgelmusik unter dem Titel **“SommerOrgel”**.



Die Samstage in den Sommerferien stehen ganz im Zeichen der Orgel: In der Fortsetzung der beliebten SommerOrgel-Reihe geben sich bekannte OrganistInnen die Klinke in die Hand und nehmen die Zuhörenden mit zu 30 Minuten fröhlich-sommerlicher Orgelmusik. Dabei kann man dank Leinwandübertragung ganz genau zuschauen, wie die Finger und Füße über die Tasten und Pedale fliegen... Im Anschluss geht es - je nach Corona-Situation - gemeinsam in eine örtliche Gastronomie.

Weitere Informationen hier:

<https://christuskirche-oberhausen.de/kirchenmusik/vorschau-auf-veranstaltungen/>

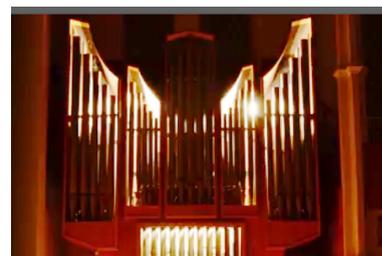
---

### Orgeln in Oberhausen

Keine unserer vielen Orgeln in Oberhausen klingt wie die andere; jede ist an die Akustik des Kirchenraumes angepasst. Sie sehen nicht nur prächtig und imposant aus, sie haben auch einen gewaltigen Klang. Diese Vielfalt zeigen die Oberhausener Kantoren mit der Vorstellung “ihrer” Orgeln.

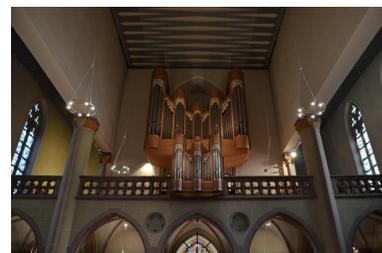
Schon in der Antike erklang Orgelmusik und die am 10.05.2021 von uns vorgestellte **Führer-Organ aus der Ev. Kirche Schmachtendorf** ist besonders für die Musik des Frühbarock geeignet. Alle Informationen zu dieser Orgel finden Sie unter:

<https://klostermusikschule.de/die-fuehrer-organ-der-ev-kirche-schmachtendorf/>



Das Ökumenische Projekt **“Orgeln in Oberhausen”** soll die Orgel - die “Königin der Instrumente” - allen etwas näher bringen.

Wie wichtig die Orgeln in unseren Kirchen sind, hat schon Albert Schweitzer passend beschrieben: **„Eine Kirche ohne Orgel ist wie ein Körper ohne Seele!“**



Am 24.05.2021 wurde der Beitrag zur **Georges-Heintz-Organ in der Herz Jesu Kirche Oberhausen-Mitte** mit Gedanken zum Entwurf dieser Orgel von Burkhard Goethe – Schwäbisch Hall, Herbst 1990, erstellt:

<https://klostermusikschule.de/die-georges-heintz-organ-der-herz-jesu-kirche-oberhausen-mitte/>

Wer die ersten Vorstellungen unserer Orgeln aus Oberhausen versäumt hat, findet diese gesammelt auf der Homepage der Klostermusikschule: <https://klostermusikschule.de/orgeln-in-oberhausen/>

---

### Sei dabei! Werde Unterstützer der SingPause Oberhausen!

Noch wenige Tage läuft die **Crowdfunding-Kampagne der SingPause Oberhausen**. Viele Unterstützer werden gesucht, um die SingPause Oberhausen auch im nächsten Schuljahr weiterführen zu können.

Damit das Unterstützen auf [www.oberhausen-crowd.de/singpause](http://www.oberhausen-crowd.de/singpause) leichter wird, gibt es ab sofort neue und weitere Prämien zu erwerben.

So ist kann man nun **eine Hüpfburg mieten** oder **eine Glockenführung im Turm der St.-Clemens-Kirche** buchen. Das **Erdmännchenfüttern** und die **Orgelführung für Familien** erfahren eine Neuauflage.

“Unser großer Dank gilt den Spenderinnen und Spendern der vielen Prämien. Sie unterstützen uns, weil ihnen die SingPause Oberhausen ebenso wichtig ist wie uns.“ sagt Projektleiter Veit J. Zimmermann. Je mehr Menschen das Projekt auf der Oberhausen Crowd unterstützen, um so leichter wird die Zielsumme erreicht. Unterstützen kann jeder - wie er will, kann und mag.

Damit das Unterstützen leichter wird gibt es auch viele spannende Prämien! Einfach auf [www.oberhausen-crowd.de/singpause](http://www.oberhausen-crowd.de/singpause) gehen und Prämie aussuchen oder spenden! Und das Beste: Für jeden Unterstützer ab 10 € gibt es von der EVO noch einmal 12 € dazu! Die SingPause Oberhausen freut sich über viele Unterstützer! Crowdfunding basiert auf einem versierten Umgang mit dem Internet. Viele ältere Menschen möchten die SingPause gern unterstützen, finden aber keinen Zugang zum System des Crowdfundings.

Hier möchte die Klostermusikschule helfen. Wer die SingPause Oberhausen unterstützen möchte, darf gern unter 0208 30 99 89 40 in der Klostermusikschule anrufen. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind gern behilflich und sorgen dafür, dass die Unterstützung gelingt!

Die Akteure, die Schulleiter und Veranstalter der SingPause Oberhausen haben Videos erstellt, in welchem Sie die Aktion und ihre Wichtigkeit für die Kinder erklären. Sämtliche Beiträge finden Sie auf dem YouTube Kanal der SingPause Oberhausen unter: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=Singpause+oberhausen](https://www.youtube.com/results?search_query=Singpause+oberhausen)



---

Die nächste Ausgabe des Newsletters erscheint am 24.06.2021

---

Sie erhalten diese Email, da Sie im Emailverteiler für den Kirchenmusik Newsletter Oberhausen eingetragen sind. Sie können sich jederzeit aus der Verteilerliste abmelden: **##Verteilerlisten##**

---

### Impressum

Klostermusikschule e.V. | Roßbachstr. 41 | 46149 Oberhausen  
Verantwortlich für den Inhalt: Veit J. Zimmermann (Vorsitzender) |  
weit.j.zimmermann@klostermusikschule.de | 0208 30 99 89 49  
© Klostermusikschule