



Kirchenmusik in Oberhausen

Newsletter Nr. 4 vom 24.06.2021 für Juli und August

Hallo miteinander!

Die Sommerferien stehen vor der Tür. Die Corona-Infektionen gehen zum Glück deutlich zurück. Hoffentlich haben wir das nicht nur dem Sommer zu verdanken. Immer mehr Menschen sind geimpft und sehnen sich nach besseren Zeiten. Die brechen hoffentlich auch für unsere kirchenmusikalischen Vorhaben wieder an. Die Sängerinnen und Sänger unserer Chöre können es kaum erwarten, wieder in der Gemeinschaft zu singen. Die Gemeinde freut sich auf das Singen der Lieder im Gottesdienst.

Wir hoffen alle, dass die Chöre und Instrumental-Gemeinschaften der Kirchengemeinden die vergangenen Monate gut überstanden haben. Die Verantwortlichen der musikalischen Gruppen haben die Sorge, dass sich die Zahl der aktiven Mitglieder deutlich verringert.

In diese schwierige Phase fiel auch die mutwillige Zerstörung der Laurenz-Lankes-Orgel in der Herz Jesu Kirche am Altmarkt. Viele Jahre hatte Laurenz Lankes an seinem Instrument gearbeitet. Herausgekommen ist eine wunderbare Chororgel mit unvergleichlicher Klangvielfalt. Dieses Instrument hat in den letzten Jahren bei vielen Gottesdiensten und Konzerten gespielt. Solistisch, als Chorbegleitung, im Zusammenspiel mit Instrumentalisten und auch mit großem Orchester.

Zum Glück konnte durch das schnelle Eingreifen einer Kirchenbesucherin, die die Polizei benachrichtigte, verhindert werden, dass die Orgel komplett zerstört wurde. Der Schaden ist immens, aber hoffentlich reparierbar. Wir sind sehr froh, dass der Orgelbauer Martin Scholz, der auch die Pflege und Wartung der großen Georges-Heintz-Orgel in der Herz Jesu Kirche übernommen hat, sich der Reparatur der Laurenz-Lankes-Orgel angenommen hat. Er hat sich bereits mit Laurenz Lankes über die Reparaturmaßnahmen ausgetauscht und wir hoffen sehr, dass es ihm gelingt, das Instrument wieder spielbar zu machen. Mit Laurenz Lankes zusammen wissen wir, seine Orgel ist in besten Händen.

Die Reparatur ist natürlich mit hohen Kosten verbunden. Genaues können wir zur Zeit noch nicht sagen. Es haben aber schon sehr viele Menschen ihre finanzielle Hilfe angeboten. Darüber haben wir uns sehr gefreut! Wir sind auf jede Hilfe angewiesen und bedanken uns jetzt schon herzlich dafür. Sobald die Arbeiten an der Orgel beginnen und wir einen besseren Überblick über die tatsächlichen Kosten haben, werden wir natürlich wieder darüber berichten.

Sammeln wir in den bevorstehenden Ferien wieder neue Energie und nehmen uns den Spruch von Bundesfinanzminister Olaf Scholz zu Herzen und „kommen mit Wumms aus der Corona-Krise“.

Schöne erholsame Ferien und hoffentlich treffen wir uns musizierend, in alter Frische, wieder!

Horst Remmetz

(Koordinierender Kirchenmusiker der Pfarrei Herz-Jesu, Oberhausen-Mitte)

Im Juni haben sich durch die erfreulich niedrigen Inzidenzwerte noch kurzfristig Termine ergeben:

Abendgottesdienst mit Chormusik im Kirchgarten vor der Lutherkirche Alt-Oberhausen, Lipperheidstr. 55, am **Samstag, 26.06.2021** um **17:00 Uhr**, als Abschluss des Chorfestes der Gemeinden Christus, Luther und Markus.

Mitwirkende:

Kreiskantor Danny Neumann, KirchenmusikerInnen Hyunsuk Hong und Gotthart Mohrmann

Schon vor der offiziellen Fusion der drei Gemeinden in Alt-Oberhausen begegnen sich die Chöre schon einmal musikalisch. An einem Probenstag werden gemeinsam Stücke erarbeitet, die anschließend in einem stimmungsvollen Abendgottesdienst musiziert werden.



Gleichzeitig ist die Gemeinde nach langer Zeit wieder zum Mitsingen eingeladen.

Konzert für Kinder

Am **Montag, dem 28.06.2021** um **17:00 Uhr** findet im **Parkbanktheater der Niebuhr**, Niebuhrstr. 61, 46049 Oberhausen, die **Kinder-Musical Aufführung "Der verlorene Sohn"** statt, das Kinder-Musical-Projekt 2021 der Jungen Emmaus-Stimmen.

Mitwirkende: 16 Kinder des Kinderchores JES! - Junge Emmaus-Stimmen,
Leitung Friedgard Schultner-Nöthe

Dies ist eine etwa einstündige open-air-Aufführung des "Verlorenen Sohns" von Andreas Mücksch und Barbara Schatz. Die Gleichnisgeschichte des verlorenen Sohns in moderner Zeit.

Parkbänke à 2 und à 3 Personen (=max. 2 Erwachsene + 1 Kind) stehen in corona rechtem Abstand. Bei Inzidenz 1 derzeit kein Negativtest von Nöten.)

Eintritt frei, eine Spende wird am Ausgang erbeten

Bank Reservierungen möglich bis Fr., 25.6., 12 Uhr unter: gemeindebuero@emmaus-ob.de oder 0208-828480

Am **Samstag, 03.07.2021** um **17:00 Uhr** startet in der **Christuskirche Alt-Oberhausen**, Nohlstr. 7, die Reihe **"SommerOrgel"** - jeweils 30 Minuten heitere Orgelmusik.

In den Sommerferien findet die Konzertreihe immer samstags 17:00 Uhr (03.07.-14.08.) statt. In der Fortsetzung der beliebten SommerOrgel-Reihe geben sich bekannte OrganistInnen die Klinke in die Hand und nehmen die Zuhörenden mit zu 30 Minuten fröhlich-sommerlicher Orgelmusik.

Dabei kann man dank Leinwandübertragung ganz genau zuschauen, wie die Finger und Füße über die Tasten und Pedale fliegen... Im Anschluss geht es - je nach Corona-Situation - gemeinsam in eine örtliche Gastronomie. Nähere Informationen:



<https://christuskirche-oberhausen.de/kirchenmusik/vorschau-auf-veranstaltungen/>

Die Termine im Einzelnen:

SommerOrgel-Konzert I: **Samstag, 03.07.2021 um 17:00 Uhr** **“Sommer-Ohrwürmer”**
30 min fröhliche Orgelmusik mit Highlights von Klassik bis Moderne, gespielt von Danny Sebastian Neumann, Oberhausen.

SommerOrgel-Konzert II: **Samstag, 10.07.2021 um 17:00 Uhr** **“Geist der Freude**
30 min fröhliche Orgelmusik von Bach, Peeters, Stamm u.a., gespielt von Daniel Posdziech, Essen.

SommerOrgel-Konzert III: **Samstag, 17.07.2021 um 17:00 Uhr** **“Organ goes Cinema & Musical”**
30 min fröhliche Orgelmusik von "Summertime" bis "Phantom der Oper", gespielt von Stefan Treutler, Oberhausen.

SommerOrgel-Konzert IV: **Samstag, 24.07.2021 um 17:00 Uhr** **“Freude an Gott”**
30 min fröhliche Orgelmusik von Bach, Tambling u.a., gespielt von P. Thomas Möller OP, Düsseldorf.

SommerOrgel-Konzert V: **Samstag, 31.07.2021 um 17:00 Uhr** **“Sehnsucht an der Orgel”**
30 min sehnsuchtsvolle Orgelmusik von Brahms, Mendelssohn u.a., gespielt von der bekannten Würzburger Organistin Ann-Helena Schlüter

SommerOrgel-Konzert VI: **Samstag, 07.08.2021 um 17:00 Uhr** **“Klassisch & Romantisch”**
30 min fröhliche Orgelmusik von Beethoven, Hesse u.a., gespielt von Malte Blaß, Oberhausen.

Abschlusskonzert: **Samstag, 14.08.2021 um 17:00 Uhr** **“Orgel trifft Flöte”**
30 min sommerlich-frische Musik für die besondere Kombination Orgel & Blockflöte, gespielt von Katja Pia Vorreyer Herford & Danny Sebastian Neumann, Oberhausen.

Musik im Gottesdienst gibt es in der Pfarrei St. Marien in der Pfarrkirche:

St. Marien Kirche, Elsa-Brändström-Straße
Vorabendmesse am **Samstag, 03.07.2021 um 17:00 Uhr**
Hl. Messe am **Sonntag, 04.07.2021 um 10:45 Uhr**
Zu Hören ist Orgelmusik im Gottesdienst von **Francois Couperin:**
Teile aus der "Messe des couvents"
mit Christian Gerharz, Orgel

Das Orgelstück erklingt in beiden Wochenend Messen in St. Marien.

St. Marien Kirche, Elsa-Brändström-Straße
Vorabendmesse am **Samstag, 10.07.2021 um 17:00 Uhr**
Hl. Messe am **Sonntag, 11.07.2021 um 10:45 Uhr**
Zu Hören ist Orgelmusik im Gottesdienst von **Louis Vierne:**
"Final" aus der 1. Sinfonie
mit Christian Gerharz, Orgel

Das Stück erklingt in der Vorabendmesse um 17:00 Uhr wie auch am Sonntag um 10:45 Uhr als Nachspiel.



Musik im Gottesdienst gibt es in der **Herz Jesu Kirche**, Am Altmarkt
Sonntag, 29.08.2021 um 11:30 Uhr
Missa in C "Orgelsolomesse" KV 259 und "Lautate Dominum" aus KV 339
von Wolfgang Amadeus Mozart

Die Messgestaltung erfolgt durch den Chor der Herz Jesu Kirche zum Jahresgedächtnis des verstorbenen Vorsitzenden Klaus Bruns.

Mitwirkende: Collegium musicum Herz Jesu; Laurenz Lankes,
Orgel; Mitglieder der Duisburger Philharmoniker;
Leitung: Horst Remmetz



Musik nach bzw. vor dem Gottesdienst

Die Propsteipfarrei St. Pankratius lädt in den kommenden Sommerwochen zu musikalischen Eindrücken nach bzw. vor ausgewählten Gottesdiensten ein.

In der **Kirche St. Antonius** neben dem Haus der Musik wird an verschiedenen Sonntagen nach dem Gottesdienst morgens (gegen 11:00 Uhr) oder vor dem Gottesdienst abends (um 17:00 Uhr) konzertante Musik erklingen.

Der Eintritt ist frei, die erbetene Kollekte kommt dem Verein Solwodi e.V. zugute, der sich gegen Zwangsprostitution engagiert.

Herzliche Einladung zu folgenden Terminen:

Sonntag | 4.7. | 17:00 Uhr

Von ewiger Liebe | Jana Stradmann (Sopran), Thomas Linstedt (Klavier), Susanna Dußler (Sopran, Klavier)

Sonntag | 18.7. | 11:00 Uhr

Sommerliche Musik für Querflöte und Klavier | Dorit Isselhorst (Querflöte), Yun-Wen Chen-Hanselle (Klavier)

Sonntag | 1.8. | 11:00 Uhr

Sommerliche Musik für Violine und Orgel | Sigrid Schwering (Violine), Wolfgang Schwering (Orgel)

Sonntag | 8.8. | 11:00 Uhr

Sommerliche Musik für Posaune und Orgel | Lea Sandfort (Posaune),
Monika Sandfort (Orgel)

Sonntag | 22.8. | 11:00 Uhr

Alphornklänge und volkstümliche Blasmusik | Alphörnli und die
Dorfmusikanten



Orgeln in Oberhausen

Um Kantoren und Chöre auf der ganzen Welt zu unterstützen, um Gott zu loben und zu preisen, stehen sie weltweit in Kirchen – die Orgeln.

Da die Königin der Instrumente im Jahr 2021 zum „Instrument des Jahres“ gewählt wurde, haben die Koordinierenden Kirchenmusiker in Oberhausen dieses großartige Ereignis zum Anlass genommen, sich mit den Kirchenorgeln in unserer unmittelbaren Umgebung zu beschäftigen. Daraus ist die wunderbare Reihe „**Orgeln in Oberhausen**“ entstanden.

Im Beitrag vom 14.06.2021 haben wir die **Steinmann-Orgel der Ev. Lutherkirche in Alt-Oberhausen** vorgestellt.

Dies ist die erste in Oberhausen nach dem Krieg gebaute Orgel. Für die Fertigung der Orgelpfeifen musste Material verwendet werden, was nach dem Krieg zu haben war.

In diesem Beitrag können Sie auch mal hinter die Kulissen bis in den Motor dieser elektrischen Orgel blicken. Alle Informationen dazu finden Sie unter:



<https://klostermusikschule.de/die-steinmann-orgel-der-ev-lutherkirche-alt-oberhausen/>

Die **Collon-Orgel der Kirche St. Michael** ist in vielerlei Hinsicht eine sehr eigene und spezielle Persönlichkeit.

Vieles ist hier anders als beim üblichen Aufbau einer "normalen" Orgel, denn nicht nur klanglich sondern auch konstruktiv folgt sie konsequent dem barocken Orgeltypus.

Darüber können Sie in unserem Beitrag noch mehr erfahren. Dort können Sie auch den wunderbaren Klang in mehreren Videoaufzeichnungen erleben.

Schauen Sie in jedem Fall mal rein:

<https://klostermusikschule.de/die-collon-orgel-der-st-michael-kirche/>



Die nächste Ausgabe des Newsletters erscheint am 26.08.2021

Sie erhalten diese Email, da Sie im Email-Verteiler für den Kirchenmusik Newsletter Oberhausen eingetragen sind. Sie können sich jederzeit aus der Verteilerliste abmelden: **##Verteilerlisten##**

Impressum

Klostermusikschule e.V. | Roßbachstr. 41 | 46149 Oberhausen

Verantwortlich für den Inhalt: Veit J. Zimmermann (Vorsitzender) | veit.j.zimmermann@klostermusikschule.de | 0208 30 99 89 49 | © Klostermusikschule