

Disposition der Hey-Orgel in der Christuskirche Alt-Oberhausen

Hauptwerk (II) C- g'''

Bordun	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Gambe	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur	4-5-fach
Trompete	8'
Tremulant	

Rückpositiv (I) C – g'''

Copel	8'
Salicional	8'
Prinzipal	4'
Holzflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Oktave	2'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Siffelöte	1 1/3'
Scharff	4fach
Dulcian	8'
Krummhorn	
(Cromorne)	8'
Tremulant	

Brustpositiv (III) Echowerk

Gedackt	8'
Rohrflöte	4'

Pedal C – f'

Prinzipal	16'
Subbaß	16'
Oktave	8'
Gedackt	8'
Choralbaß	4'
Flöte	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

Koppeln I/II, I/P, II/P
4000 Setzer