



Kirchenmusik in Oberhausen

Newsletter Nr. 6 vom 30.09.2021

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

3G macht's möglich!

Allmählich erwacht der Kultur-„Betrieb“ in Kirche und Gesellschaft wieder zu neuem Leben, wenn auch teilweise noch vorsichtig und mit einigen Einschränkungen. Darüber sind Sie als Publikum und Konzertbesucher ganz sicher sehr froh. Aber auch alle Ausführenden, wir Kirchenmusiker zusammen mit unseren vielen ehrenamtlich Engagierten freuen uns darauf, Ihnen, unserem Publikum, wieder etwas präsentieren zu können! Das betrifft natürlich im Besonderen auch die freischaffenden Künstler, die von ihrem Können und der Kunst ihren Lebenserwerb bestreiten und die während der vergangenen Monate der Pandemie teilweise quasi ohne Einkommen waren.

In modernen Medien und Netzwerken ist „Teilen“ das große Wort und die Aktion der Stunde. Alles wird per Click in Windeseile geteilt und in der Welt millionenfach verbreitet.

In der Kunst ist das jedoch nichts Neues, denn die Kunst lebt seit jeher vom Teilen: Der Komponist, der mit seinen Kompositionen uns seine musikalische Welt mitteilt; der Musiker, der mit seinem Können das Stück Glück mit seinen Zuhörer/innen teilt, das er durch diese Musik erfahren hat; der Maler, der uns an seinem inneren geistigen Auge teilhaben lässt – all das treibt uns immer wieder an, uns mit der Kunst zu beschäftigen, sie zu genießen und durch sie auf die Welt und die Dinge zu blicken.

Ich möchte Sie damit nun herzlich einladen zu unseren Konzerten und Gottesdiensten mit vielfältigen kirchenmusikalischen Angeboten! Genießen Sie ein Stück zurückgewonnene Normalität und das Glück, in Gemeinschaft Musik zu erleben!

Viele Grüße

Christian Gerharz

Koordinierender Kirchenmusiker der Pfarrei St. Marien

Besondere **Musik im Gottesdienst** wird in der **St. Marien Kirche**, Elsa-Brändström-Straße, 46045 Oberhausen, präsentiert am **03.10.2021** um **10:45 Uhr**.

Zu hören sind Werke für Sopran und Orgel von W. A. Mozart (Laudate Dominum/ Alleluja aus "Exsultate, jubilate") sowie Liedsätze für den Chor.

Mitwirkende:

Caterina Maier, Sopran
Kirchenchor St. Marien
Christian Gerharz, Orgel



Orgelkonzert für Kinder – Karneval der Tiere

Am **Sonntag, 3. Oktober 2021** um **16:00 Uhr** in der **Propsteikirche St. Clemens**, Großer Markt 3, 46145 Oberhausen.

- Musik: Camille Saint-Seéns
- Texte: Lorient
- Orgel: Michael Schmitt, Telgte
- Sprecher: Hans-Werner Hegh, Oberhausen



Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten. Für das Konzert gelten die 3-G-Regeln, Kinder unter 15 Jahren gelten als getestet. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Herzliche Einladung dazu!

In der **Christuskirche Alt-Oberhausen**, Nohlstr. 7, findet ein besonderes Konzert statt.

“Jam-Session im Spagat” - Barock trifft Jazz am **09.10.2021** um **19:30 Uhr**

Alte Musik gibt's nicht," sagte einmal ein Freund. Ein kluger Mann. Der Gedanke, eine "Jam-Session" über die Jahrhunderte hinweg zu machen, geistert Peter Baumgärtner, Uwe Muth und Jörg Fiedler seit gut zwei Jahrzehnten durch den Kopf. Mit einem Ensemble, das sich auf Musik des Barock spezialisiert hat und einem Ensemble, das im aktuellen Jazz zuhause ist. Musik des frühen 18. und Musik des frühen 21. Jahrhunderts:

Nicht gegen-, sondern miteinander. Raus aus dem Museum mit der Musik, rein ins bunte Leben! Und wenn sie nicht gestorben sind, dann mischen sich die Kompositionen des französischen Barock immer noch ganz lebendig mit aktuellen jazzigen Phrasierungen.

Mitwirkende:

Jörg Fiedler – Traversflöte
Brian Franklin – Viola da gamba
Jonthan Rubin – Laute, Gitarre
Peter Baumgärtner – Drums
Jörg Siebenhaar – Accordion
Constantin Wienstroer – Kontrabass



Das Orgelkonzert

“**Im Rausch der Töne**” - **Toccata und Choral**, findet am **24.10.2021** um **17:00 Uhr** in der **St. Marien Kirche**, Elsa-Brändström-Straße, 46045 Oberhausen, statt.

Seit J. S. Bachs berühmter fulminanter Toccata in d-Moll steht der Begriff "Toccata" musikalisch für virtuos-zupackende, dramatische oder jublierende rauschende Orgelklänge. In diesem Konzert steht jeweils eine Toccata am Beginn und am Ende des Programms: Ebenjene von Bach als Eröffnung und als Abschluss die ca 200 Jahre jüngere Toccata aus op. 5 von Maurice Duruflé. Dazu erklingen einige der Schübler-Choräle von Bach, darunter das bekannte Choralvorspiel "Wachet auf, ruft uns die Stimme".



Im Zentrum des Programms steht die f-Moll-Sonate von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sie vereint in sich einerseits die Verarbeitung eines Chorals (Kirchenliedes) und andererseits als Schlusssatz ein toccaten-ähnliches Finale.

Christian Gerharz spielt für Sie an der Orgel. Der Eintritt ist frei! Für das Konzert gilt die 3G-Regel!

Jüdisches Leben zwischen Gedenken und Gegenwart - Im Jahre 321 n.Chr. wurde erstmals jüdisches Leben auf heutigem Deutschen Boden urkundlich erwähnt. Heute, 1700 Jahre später, wird dies mit einem großen Jubiläumsjahr mit zahlreichen Veranstaltungen begangen.



Auch die Kirchen in Oberhausen beteiligen mit vielen Aktionen und einem kleinen **Festival mit Dialog und viel Kunst, Kultur und Musik** in der Zeit vom **31.10. bis 09.11.21.**

SAVE THE DATES! Hier kommt schon mal die Terminvorschau. Die einzelnen musikalischen Aktionen erscheinen im Detail im Newsletter November:

So, 31.10.21	18:00 Uhr	Vortrag zum Thema Antisemitismus mit Dr. Abraham Lehrer (stellv. Vorsitzender Zentralrat der Juden)	Gemeindehaus Christuskirche, Nohlstr. 2-4	Eintritt frei
Sa, 06.11.21	19:00 Uhr	Abend der Begegnung mit kulinarischen und kulturellen Angeboten	Kastell Holten, Kastellstr. 58	Eintritt frei, Spende erbeten
So, 07.11.21	10:00 Uhr	Themengottesdienst mit Pfarrerin Schmitz-Jeromin	Christuskirche, Nohlstr. 7	Eintritt frei, Spende erbeten
So, 07.11.21	18:00 Uhr	Begegnungskonzert christlich-jüdisch	Christuskirche, Nohlstr. 7	Eintritt frei, Spende erbeten
Di, 09.11.21	19:30 Uhr 20:00 Uhr	Werkeinführung - Oratorienkonzert "A Child of our Time" (M. Tippett)	Herz-Jesu, Altmarkt	Eintritt frei, Spende erbeten

Die Hey-Orgel der Christuskirche Alt-Oberhausen feiert ein Jubiläum!

Die **Hey-Orgel** in der **Christuskirche Alt-Oberhausen** wird am 30.09.2021 genau **20 Jahre alt** – für eine Orgel ist das immer noch jugendlich-frisch.



Optisch wie klanglich hinterlässt sie bei SpielerInnen wie ZuhörerInnen einen nachhaltig überzeugenden Eindruck.

Ihr exakter Zuschnitt auf die Musik im Umfeld von Johann Sebastian Bach (1675-1750) schafft eine Klangkultur, die in der Umgebung zahlreicher romantischer oder universeller Orgeln positiv hervorsteht.

Kräftige und brillante Klangfarben (Prinzipale, Mixturen, Zungen) lassen Präludien und Toccaten strahlen, weiche und leise Register (Streicher, Flöten) erzeugen besinnliche Klänge.

Weitere Einzelheiten zu dieser Orgel erfahren sie von Kreiskantor **Danny Sebastian Neumann** im Beitrag: <https://klostermusikschule.de/die-hey-orgel-der-christuskirche-alt-oberhausen/> Dort ist auch ein Gastbeitrag von Orgelbaumeister Herbert Hey zu finden.

Wir freuen uns, in diesem Monat wieder zwei Orgeln aus Oberhausen vorstellen zu können.

Am 27.09.2021 wurde der Beitrag zur **Orgel der Klosterkirche "Zu unserer lieben Frau" (kurz "U.L.F.")** veröffentlicht. Sie wurde am 11. März 1984 in einem festlichen Gottesdienst eingeweiht. Klanglich orientiert sie sich eher an einem barocken Vorbild. Trotzdem besitzt sie auch einige Elemente, die eine Darstellbarkeit romantischer und zeitgenössischer Orgelliteratur entgegenkommt.



Optisch nehmen die Schleierbretter (Schnitzereien vor und über den Pfeifen) geschickt die filigrane Fenstergestaltung der gegenüberliegenden Glaswand auf. **Christian Gerharz** hat alles über diese Orgel in einem Videobeitrag für Sie zusammengefasst und vorgestellt.

Es gibt natürlich auch zu dieser Orgel weitere interessante Einzelheiten, die unter folgendem Link zu finden sind: <https://klostermusikschule.de/die-orgel-in-der-klosterkirche-zu-unserer-lieben-frau/>

Nachdem die **Orgel** zum **Instrument des Jahres** gewählt wurde, haben die Koordinierenden Kirchenmusiker in Oberhausen dieses Ökumenische Projekt ins Leben gerufen, um die **Königinnen der Instrumente** mal zu präsentieren.

Alle bisherigen Beiträge dazu finden Sie unter: <https://klostermusikschule.de/orgeln-in-oberhausen/>

Die nächste Ausgabe des Newsletters erscheint am 28.10..2021

Sie erhalten diese Email, da Sie im Email-Verteiler für den Kirchenmusik Newsletter Oberhausen eingetragen sind. Sie können sich jederzeit aus der Verteilerliste abmelden: **##Verteilerlisten##**

Impressum

Klostermusikschule e.V. | Roßbachstr. 41 | 46149 Oberhausen

Verantwortlich für den Inhalt: Veit J. Zimmermann (Vorsitzender) | veit.j.zimmermann@klostermusikschule.de | 0208 30 99 89 49 | © Klostermusikschule