

Disposition der Klais-Orgel der Pfarrkirche St. Marien Oberhausen

Rückpositiv (I. Manual)

Praestant	8'
Holzgedackt	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Gemshorn	2'
Quinte	11/3'
Sesquialter	2-fach
Scharff	4-fach
Cromorne	8'
Tremulant	

Hauptwerk (II. Manual)

Bourdon	16'
Principal	8'
Bifaria	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	22/3'
Super Octave	2'
Cornet	5-fach
Mixtur	4-fach
Trompete	8'

Schwellwerk (III. Manual)

Montre	8'
Flûte	8'
Gambe	8'
Voix céleste	8'
Praestant	4'
Flaut travers	4'
Octavin	2'
Fourniture	5-fach
Basson	16'
Tromp. harm.	8'
Hautbois	8'
Clairon harm.	4'
Tremulant	

Pedal

Principal Bass	16'
Subbass	16'
Oktavbass	8'
Bartpfeife	8'
Tenor Octave	4'
Hintersatz	4-fach
Posaune	16'
Trompete	8'

Alle Koppeln,
6 mechanische Setzer Kombinationen