

# Disposition der Klais Orgel St. Katharina in Lirich

## Brustwerk

(I. Manual, schwellbar)

Bourdon	8'
Rohrflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Principal	2'
Terz	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Siflett	1'
Scharff	3-fach
Cromorne	8'
Tremulant	

## Hauptwerk

(II. Manual)

Bourdon	16'
Principal	8'
Gemshorn	8'
Rohrgedackt	8'
Octave	4'
Hohlflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Cornett	5-fach
Mixtur	4-fach
Trompete	8'
Dulciana	16' (horizontal)
Orlos	8' (horizontal)

## Schwellwerk

(III. Manual)

Flûte harmonique	8'
Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Principal 4'	
Flûte octaviante	4'
Octavin	2'
Harmonia aetheria	3-4-fach
Plein jeu	4-fach
Basson	16'
Hautbois	8'
Clairon harm.	4'
Tremulant	

## **Pedal**

Principal	16'
Subbaß	16'
Holzoctave	8'
Spielflöte	8'
Tenoroctave	4'
Salicet	4'
Hintersatz	4-fach
Posaune	16'
Zinke	8'

Koppeln: I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P

32-fache Setzerkombination