



Newsletter Nr. 6 vom 28.05.2022

Hallo!

Vor dreißig Jahren verstarb der französische Komponist Olivier Messiaen. Sein umfangreiches Schaffen, insbesondere für die große Orgel, fällt zunächst dadurch auf, dass zahlreiche Kompositionen eine geistliche Thematik haben. Weiter fällt auf, dass sich die Werke nicht wirklich gut in unsere liturgischen Feiern einfügen. Versucht man es trotzdem, braucht es von allen Seiten Offenheit und Freude am fantastischen Spiel der Klänge, dass die sinfonische Orgel in besonderer Weise bieten kann.

Als „Einstimmung“ auf das bevorstehende Pfingstfest möchte ich einen Auszug aus der Predigt des früheren Pfarrers der Herz Jesu Pfarrei Oberhausen-Mitte, Dr. Michael Dörnemann, zitieren:

Der typische Repräsentant der Geistlosigkeit ist, so Schwestern und Brüder, nach dem dänischen Philosophen Sören Kierkegaard, der Spießler und Kleinbürger. Der Spießler klammert sich an seine kleine Welt, weil ihm die Phantasie fehlt. Er sträubt sich gegen jede Veränderung, weil ihm der Mut zum Leben fehlt. Er ist stets mit sich selbst beschäftigt. Jede Offenheit für andere fehlt ihm. Er ist geistlos. Er verkriecht sich in seine eigene kleine Welt und sein Leben stirbt irgendwann ab.

Die Alternative zum Spießler ist der Mensch, der sich auf Pfingsten einlässt. Es ist der Mensch, der den Geist Gottes in sein Leben lässt. Dieser Geist ist anders und fordert den Menschen zur Veränderung und zur Offenheit heraus.

Der französische Komponist Olivier Messiaen bringt die Andersartigkeit des Geistes Gottes, der in die Welt der Menschen einbricht und sie verändert, in seiner Tonsprache der Pfingstmesse für Orgel zum Ausdruck.

Es ist eine Musik, die die Töne unserer täglich erlebten Welt, der Schöpfung, mit einbringt, zum Beispiel im Klang der unterschiedlichen Vogelstimmen. Messiaen erschließt Klangfarben, die für unsere Ohren zunächst fremd sind, uns aber eine ganz andere Welt erschließen. So ist es auch mit dem Geist Gottes. Auch er eröffnet uns Menschen neue Horizonte und erschließt uns neue Welten. Durch ihn werden wir in eine verborgenen Welt hinein genommen, in die Welt der Gegenwart Gottes, die uns in der Schöpfung und im Heilswillen seiner Geschichte begleitet.

Gott ist für uns Menschen immer der ganz Andere und Unbegreifliche. Ihn erfahren wir in den vielen Fragen des Alltags, mit denen wir uns schwer tun und in die hinein Gott seinen Geist der Weisheit hineinlegt und uns Menschen schenkt, damit wir seine Spuren in den vielen Rätseln dieser Welt erkennen. Im Auszugsstück seiner Pfingstmesse lässt Messiaen den Geist Gottes wehen. Der Geist bricht jäh mit aller Macht in die irdische Dimension ein. Er macht lebendig. Das wird hörbar zum Ausdruck gebracht. Der Geist Gottes reißt uns aus unseren Banalitäten heraus und führt uns in die Welt göttlicher Lebensfülle. Mit diesem Eindruck dürfen wir heute die Kirche in die Welt und Schöpfung Gottes verlassen. Nicht geistlos, sondern geistvoll dürfen wir sein, Dank des Geistes Geschenk Gottes.

(Nachzulesen in „Worte für das Leben“ - Predigten in Herz Jesu/Pfingsten 2007 von Dr. Michael Dörnemann)

Ihr

Horst Remmetz

Kirchenmusiker Herz-Jesu Alt-Oberhausen

In der **Propsteikirche St. Clemens**, Großer Markt 3, Oberhausen-Sterkrade, wird es auch im Juni noch eines der allseits beliebten **“Marktkonzerte”** geben, die bereits im Mai jeweils gegen 12:00 Uhr nach dem Angelus-Geläut stattfanden.

Gönnen Sie sich mit diesem Orgelkonzert mit Werken von Bach - BWV 631 „Komm Gott Schöpfer, Heiliger Geist“ - eine kleine Auszeit aus dem Alltag!

Samstag, 04.06.2022 um 12:05 Uhr

Mitwirkender:

Alexander Grün, 2. Basilikaorganist in St. Marien, Kevelaer



Der Eintritt ist frei, um eine Kollekte wird gebeten.

In der **Pfarrkirche St. Marien**, Elsa-Brändström-Str. 82, 46045 Oberhausen, wird es Musik für Solosopran und Orgel in der Vorabendmesse zu Pfingsten geben mit Werken von von P. Esterhazy, A. Vivaldi und J. S. Bach am

Samstag, 04.06.2022 um 17:00 Uhr.

Mitwirkende:

Zsuzsanna Kupan, Sopran

Christian Gerharz, Orgel



In der **Evangelischen Kirche am Buchenweg** wird es einen besonders gestalteten Pfingstgottesdienst mit dem Kindermusical **“Babel Blamabel”** geben am

Sonntag, 05.06.2022 um 10:30 Uhr.

Die Kinderkantorei der ev. Kirchengemeinde Königshardt-Schmachtendorf führt das Kindermusical “Babel Blamabel” auf. Das Stück behandelt zwei Bibelgeschichten, in denen es um die Vielsprachigkeit geht: die Geschichte des Turmbaus zu Babel, in der sich die Menschen aufgrund der verschiedenen Sprachen nicht mehr verstehen können und somit Gemeinschaft nicht mehr möglich ist und die Pfingstgeschichte, in der durch Gottes Geist eine Verständigung über alle Sprachbarrieren hinweg möglich wird und so die Osterbotschaft verkündet werden kann.

Mitwirkende:

Ev. Kinderkantorei Königshardt-Schmachtendorf,

Ulrike Samse, Klavier

Susanne Friedrich-Bode, Gesamtleitung

Der Eintritt ist frei.



In der **Gemeindekirche St. Katharina**, Wilmsstraße 67, 46049 Oberhausen, gestaltet der Kirchenchor die Messe mit Werken von C. Franck (150. Psalm), J. B. Hilber und Michael Haydn am

Pfingstsonntag, 05.06.2022 um 11:30 Uhr.

Mitwirkende

Kirchenchor St. Katharina
Christian Gerharz, Leitung



In der **Klosterkirche U.L.F.** Mülheimer Str. 365, 46045 Oberhausen, wird es einen festlich gestalteten Gottesdienst geben am

Pfingstmontag, 06.06.2022 um 11:30 Uhr

Im Gottesdienst an Pfingstmontag erklingen Werke für Solo-Sopran und Orgel von P. Esterhazy, A. Vivaldi und J. S. Bach.

Mitwirkende:

Zsuzsanna Kupan, Sopran
Christian Gerharz, Orgel



In der **Herz Jesu Kirche** am Altmarkt in Oberhausen-Mitte wird es ein Hochamt geben mit Werken von Joseph Haydn - Missa brevis Sancti Joannis de Deo / Wolfgang Amadeus Mozart: Laudate Dominum, am

Pfingstmontag, 06.06.2022 um 11:30 Uhr.

Mitwirkende:

Chor der Herz Jesu Kirche
Mitglieder der Duisburger Philharmoniker
Horst Remmetz, Leitung



In der **Ev. Christuskirche**, Holtener Str. 107, der evangelischen Kirchengemeinde Holten-Sterkrade findet ein **Konzert** statt unter dem Motto:

"Der Geist weht, wo er will"

Pfingstmontag, 06.06.2022, 18:00 Uhr.

mit Chor- und Orgelwerken u.a. von Heinrich Schütz, Palestrina, Rheinberger, Kodaly und Stockmeier.



Mitwirkende:

Camerata Madrigale

Leitung: Wolfgang Schwering (Organist und Chorleiter)

Die rund 30 Mitglieder des semiprofessionellen Chores zeichnen sich durch ihre reiche Erfahrung in ambitionierter Chorarbeit, gute stimmliche und musikalische Ausstattung sowie ihre Begeisterung für qualifizierte Chormusik aus.

Die Oberhausener Künstlerin Sabine Brüggenthies präsentiert Kunstwerke zum Thema Pfingsten. Sie arbeitet mit Fundstücken aus Treibholz und fertigt daraus Skulpturen und Bilder. Ihre Idee dabei ist: Die Natur erschafft Unikate, die entdeckt und hervorgehoben werden wollen. So wird totes Holz wieder lebendig. Bei der Veranstaltung wird sie unter anderem 2 Werke vorstellen, die sich mit der Kraft des heiligen Geistes auseinandersetzen und damit, was diese Kraft für das Leben der Menschen miteinander bedeuten könnte.

Am Ausgang wird um Spenden gebeten für den Ukraine Verein "Oberhausen hilft".

In der **Klosterkirche U.L.F.**, Mülheimer Str. 365, 46045 Oberhausen, findet ein Konzert für Horn und Klavier mit Liedern, Konzertstücken und Arrangements von Schubert, Mendelssohn, Gershwin u.a. statt am

Samstag, 11.06.2022 um 19:30 Uhr
"Frühlingsduft und Sommerlust"

Mitwirkende: "Duo ClaviCorno"

mit Ulrike Gnida (Horn) und

Bettina Miera (Klavier)



Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

Die **KLOSTERSPATZEN Oberhausen** feiern Ihr 20-jähriges Jubiläum und begehen mit dem **Jubiläumskonzert "VIVA LA MUSICA"** am

Sonntag, 12.06.2022 um 17:00 Uhr

dieses Ereignis in der St. Antoniuskirche, Klosterhardter Str. 10, 46119 Oberhausen,

Die Chöre der KLOSTERSPATZEN OBERHAUSEN singen vom Singen, Tanzen und Musizieren. Es erklingen Musik und Lieder von Bob Chilcott, John Rutter u.a.

Der Eintritt ist frei. Um eine Kollekte zugunsten der musikalischen Kinder- und Jugendbildungsarbeit der KLOSTERSPATZEN OBERHAUSEN wird gebeten.



Im **Haus der Musik**, Klosterhardter Str. 10, 46119 Oberhausen, findet das **Sommerfest der KLOSTERSPATZEN OBERHAUSEN** statt am

Samstag, 18.06.2022 ab 14:00 Uhr

Die Klosterspatzen laden ein, bei Musik, Spiel und Spaß gemeinsam das Chorjahr ausklingen zu lassen.



In der **Herz Jesu Kirche** am Altmarkt in Oberhausen-Mitte gibt es ein Orgelkonzert am

Mittwoch, 22.06.2022 um 19:00 Uhr.

Zu hören ist Sinfonische französische Orgelmusik des 19. Jahrhunderts (200. Geburtstag César Franck) César Franck 1822-1890: Fantasie A-Dur (komponiert 1878) / Louis Vierne 1870-1937: 5. Sinfonie für Orgel op. 47.



Foto: Gerd Wallhorn / WAZ

Mitwirkender:

Horst Remmetz, Orgel

Der Eintritt ist frei. Wir bitten um eine Spende für die Reparatur der mutwillig zerstörten Laurenz-Lankes-Orgel in der Herz Jesu Kirche

Seien Sie in der **Kirche St. Marien (Rothebusch)**, Leutweinstraße, 46119 Oberhausen, am

Donnerstag, 23.06.2022 um 19:30 Uhr zum Chorkonzert
"Folksongs around the World" herzlich willkommen.

Zu hören sein werden Volkslied Kompositionen aus aller Welt. Aus Anlass des 100jährigen Bestehens der Kirchengemeinde St. Marien erklingen Volkslied Vertonungen und Motetten von G. Erdmann, V. Wangenheim, W. Buchenberg, Z. Kodaly u.a.



Mitwirkende:

Repertoirekündechor der Folkwang Universität der Künste,
Veit J. Zimmermann (Leitung)

Der Eintritt ist frei!

In der **Gemeindekirche St. Katharina** wird es einen feierlichen Gottesdienst zum Jahresamt des verstorbenen Pastors Jörg Dammers geben am

Sonntag, 26.06.2022 um 11:30 Uhr.

Mitwirkende:

Gospel-Voices

Thorsten Pfeiffer, Leitung



Aus Anlass des 100jährigen Bestehens der Kirchengemeinde St. Marien erklingen in einem weiteren **Chorkonzert** unter dem Titel **“Für Gott und die Welt” - Romantische Musik für Frauenchor -** Kompositionen von G. Fauré, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms, R. Schumann u.a. in der **Kirche St. Marien (Rothebusch)**, Leutweinstraße, 46119 Oberhausen,am

Donnerstag, 30.06.2022 um 19:30 Uhr.

Mitwirkende:

FOLKWANG Frauenchor

FOLKWANG Upper Voices

Orchester aus Studierenden der Folkwang Universität der Künste

Veit Jürgen Zimmermann, Orgel

Clara Busemann, Harfe

Laura Kriese, Mezzosopran

Prof. Werner Schepp (Leitung)



Der Eintritt ist frei!

Die **Orgel** war **Instrument des Jahres 2021** und wurde zur **„Königin der Instrumente“** gekürt. Wir haben im letzten Jahr bereits viele der Orgeln aus den Oberhausener Kirchen vorgestellt. Mit diesem ökumenischen Projekt haben wir gezeigt, welche Schätze in den Kirchen verborgen sind. Auch in diesem Jahr wollen wir weitere Orgeln vorstellen.

Heute präsentieren wir die Klais-Orgel aus St. Katharina in Lirich, die dritte Orgel an diesem Standort.

Alle Einzelheiten dazu finden Sie unter:

<https://klostermusikschule.de/2022/05/28/die-klais-orgel-st-katharina-in-lirich/>



Die nächste Ausgabe des Newsletters erscheint am 23.06.2022.

Sie erhalten diese Email, da Sie im Email-Verteiler für den Kirchenmusik Newsletter Oberhausen eingetragen sind. Sie können sich jederzeit aus der Verteilerliste abmelden: [##Verteilerlisten##](#)

Impressum

Klostermusikschule e.V. | Roßbachstr. 41 | 46149 Oberhausen

Verantwortlich für den Inhalt: Veit J. Zimmermann (Vorsitzender) | veit.j.zimmermann@klostermusikschule.de |
0208 30 99 89 49 | © Klostermusikschule