



## Newsletter Nr. 9 vom 28.09.2023

Liebe Freunde der Musik!

Die letzten drei Monate des Jahres sind mit zahlreichen musikalischen Aktivitäten bestückt. Von Orgelkonzerten bis zu großen Choraufführungen reicht das Angebot für kirchenmusikalisch Interessierte.

Im Auftrag der Konferenz der Leiter katholischer kirchenmusikalischer Ausbildungsstätten Deutschlands schrieb Hans Musch (im Januar 1983):

*„Wenn Kirchenmusik echte, aussagekräftige Kunst ist, kann sie auch, losgelöst von ihrer eigentlichen Bestimmung, als religiöse und geistliche Musik außerhalb des Gottesdienstes bestehen, als Ausdruck des Menschen und seiner religiösen Empfindung. Die Kirche ist daher der Pflege der geistlichen Musik auch außerhalb der Liturgie verpflichtet.“*

Schöne Worte für musikliebende Menschen. Betrachten wir rückblickend die letzten Jahrzehnte, so müssen wir feststellen, dass wir in den nordrhein-westfälischen Bistümern mehr Energie in den Rückbau als in die Pflege und Bewahrung der Kirchenmusik gesteckt haben. In Aachen gab es eine Ausbildungsstätte für qualifizierte Kirchenmusik, die sich mehrere Bistümer leisteten, um für die Gemeinden Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker auszubilden. Dieses Institut wurde geschlossen. Mitverantwortlich war dafür sicherlich die rückläufige Zahl der Bewerber für einen Studienplatz. Dafür haben die Bistümer allerdings selbst gesorgt, weil immer weniger hauptamtliche Kirchenmusikstellen ausgeschrieben wurden.

Es ist keine leichte Aufgabe, betrachtet man die Menge der Kirchenaustritte, etwas von „unschätzbarem Wert zu bewahren und zu pflegen“, wenn immer weniger Menschen den Weg in die Kirche finden. Dafür braucht es gut ausgebildete Musikerinnen und Musiker, die im Stande sind, die Anforderungen der vielfältigen kirchenmusikalischen Kompositionen den musikinteressierten Menschen nahebringen zu können. Das betrifft nicht nur die Chormusik. Auch die Pflege der Orgelmusik wäre wünschenswert.

Als 2010 das Ruhrgebiet zur „Kulturhauptstadt“ erhoben wurde, verfassten Karl-Heinz Göttert und Eckhard Isenberg ein Buch mit dem Titel: „Orgeln im Ruhrgebiet“. Eine beeindruckende Menge sehr unterschiedlicher Instrumente wurde in dieser Veröffentlichung liebevoll beschrieben. Die meisten davon stehen in unseren katholischen und evangelischen Kirchen. Diese wertvollen Instrumente sollten nicht nur gepflegt, sie sollten vor allen Dingen gespielt werden. Die reichhaltige Orgelliteratur, in der Werke für kleine und große Instrumente zu finden sind, fordert gut ausgebildete Organistinnen und Organisten. Es wäre doch schade, wenn irgendwann nur noch das Keyboard mit Begleitautomatik zur Ehre Gottes erklingen würde, weil es niemand mehr versteht, die Orgel zu spielen.

In unserem aktuellen Newsletter für die Kirchenmusik in Oberhausen laden wir wieder herzlich ein zu allen kirchenmusikalischen Veranstaltungen.

Ihr  
Horst Remmetz  
Kirchenmusiker Herz-Jesu Alt-Oberhausen

---

## „The Worship Project Band“ feiert Geburtstag!

Und das soll gefeiert werden! Was vor einem Jahr mit einem Aufruf in den Pfarrnachrichten begann, hat sich zu einer tollen Band mit guter Musik entwickelt, was der Auftritt am Vorabend unseres stadtweiten Gottesdienstes gezeigt hat.

Musik am Puls der Zeit, Musik die andere mitnimmt, ein Lobpreis, in den jeder mit einstimmen möchte.

**Samstag, 30.09.2023 ab 16:00 Uhr**

lädt die Band daher zu einem gemütlichen Nachmittag in den Garten der St. Konrad Kapelle, Beerenstraße 54, 46149 Oberhausen, ein. Neben viel Musik der Worship Band, bei der Mitsingen natürlich erwünscht ist, gibt es Gelegenheit zum Austausch mit Speisen und Getränken.



---

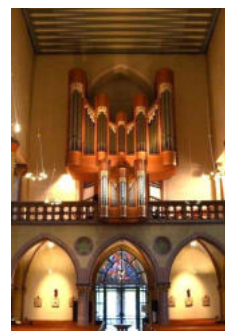
In der **Herz-Jesu Kirche auf dem Altmarkt** in Oberhausen-Mitte können Sie sich auf das Konzert **„Sinfonische Orgelmusik“** freuen am

**Sonntag, 01.10.2023 um 16.30 Uhr.**

Mitwirkender

Horst Remmetz

Er spielt auf der großen Georges-Heintz-Orgel und auf der Laurenz-Lankes-Chororgel der Herz Jesu Kirche Werke von Johann Sebastian Bach: drei Choralbearbeitungen über „Allein Gott in der Höh sei Ehr“, Olivier Messiaen: Vier Sinfonische Meditationen über „Die Himmelfahrt“ und Louis Vierne: die 6. Symphonie für große Orgel.



Der Eintritt ist frei. Es wird um eine Spende für die Musik in der Herz Jesu Kirche gebeten.

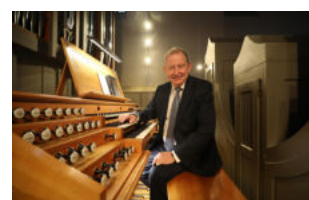
---

In der **Herz-Jesu Kirche auf dem Postweg** in Sterkrade findet der **„Sterkrader Orgelherbst“** in diesem Jahr wieder mit interessanten Programmen und unterschiedlichen Interpretationen statt.

**Sonntag, 01.10.2023 um 18:00 Uhr**

Das erste Konzert ist ein Improvisationskonzert zu dem Stummfilm „Der Glöckner von Notre Dame“ von 1923. Otto Maria Krämer, Straelen, wird zu den gezeigten Filmszenen eine improvisierte, d.h. nicht aufgeschriebene, sondern im Moment inspirierte Orgelbegleitung zu Gehör bringen.

Nach dem Studium der Kirchenmusik mit A-Examen 1994 in Düsseldorf, besuchte er Meisterkurse für Improvisation bei u.a. bei Daniel Roth, Gaston Litaize. Otto Maria Krämer hat sich seit vielen Jahren auch international einen Namen mit improvisierter Orgelmusik gemacht und wir freuen uns, ihn bei uns erleben und hören zu können.



### **Sonntag, 08.10.2023 um 18:00 Uhr**

Das zweite Konzert spielt Christoph Nierhaus, koordinierender Kirchenmusiker der Pfarrei St. Clemens-Sterkrade. Auf dem Programm stehen Werke von Reger, Bach und Karg-Elert. Der Komponist Max Reger feiert in diesem Jahr seinen 150. Geburtstag. Dazu erklingt die große Choralfantasie „Wie schön leuchtet der Morgenstern“. Das monumentale Werk von Sigfrid Karg-Elert „Passacaglia und Fuge über B-A-C-H“ beschließt das Programm.



### **Sonntag, 15.10.2023 um 18:00 Uhr**

Das dritte Konzert spielt Frau Friederike Spangenberg, koordinierende Kirchenmusikerin aus St. Lamberti, Gladbeck. Sie wird Orgelwerke von Brahms, Bach und Ritter zu Gehör bringen.

Die Orgelwerke von Brahms sind eher unbekannt, aber dies ist zu Unrecht. Frau Spangenberg wird das Werk „Präludium und Fuge g-moll“ interpretieren. Auch die Werke von August Gottfried Ritter werden weniger häufig gespielt. Seine vier Orgelsonaten bilden das Hauptwerk seiner Kompositionen für Orgel und die von Friederike Spangenberg ausgesuchte Sonate a-moll bildet den Höhepunkt des Programms.



Frau Spangenberg studierte Kirchenmusik an der Universität der Künste in Berlin, weitere Studien führten sie an die Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

Die Kollekte am Ausgang ist jeweils für die kirchenmusikalischen Gestaltungen und Projekte bestimmt.

---

In der Ev. Christuskirche, Nohlstr. 7, 46045 Oberhausen, findet das **Jazzkonzert** mit Matria *“hömma”* statt am

### **Samstag, 07.10.2023 um 19:30 Uhr.**

Ein Weltmeister des Blechs und eine Fee der Stimme – so kann man das Programm von Matthias Schrieffl und Tamara Lukasheva überschreiben. Matria verbindet verschiedene süddeutsche Volksmusikarten mit ukrainischer Volksmusik, ein groovendes Alphorn mit dem Gesang der ukrainischen Karpaten, Improvisation und Freiheit mit Tradition aus beiden Ländern. Die Welt ist seit dem 24. Februar nicht mehr so, wie sie vorher war. Matria macht Musik, die zu einer Zuflucht wird, die Menschen verbindet – in einer Weltlage, die erst zögerlich in der Alltagsnormalität vieler Menschen ankommt und jeden Tag aufs Neue das bis dahin Vorstellbare sprengt.



Weitere Infos unter: <https://www.jazz-in-oberhausen...>

---

In der **Herz-Jesu Kirche** auf dem Postweg wird die Familienmesse besonders musikalisch gestaltet am

### **Sonntag, 08.10.2023 um 09:45 Uhr.**

Zu hören ist die Messe in F von Th. Dubois.

#### Mitwirkende

Pfarrchor Sterkrade-Mitte  
Christoph Nierhaus, Orgel und Leitung



---

In der **Klosterkirche ULF**, Mülheimer Str. 365, 46045 Oberhausen, wird der Gottesdienst am

**Sonntag, 15.10.2023 um 11:30 Uhr**

besonders gestaltet. In der Sonntagsmesse in der Klosterkirche singt der Kammerchor "Cantate Domino" die "Kölner Messe" von Reiner Schuhenn und weitere Werke

Mitwirkende

Kammerchor "Cantate Domino"  
Leitung: Christian Gerharz

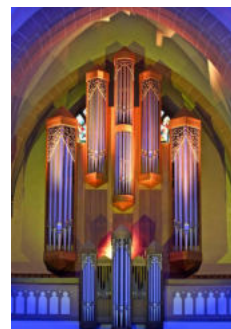


---

In der **Pfarrkirche St. Marien**, Elsa-Brändström-Straße, 46045 Oberhausen, findet das Orgelkonzert "**Musikalische Gebete**" statt am

**Sonntag, 15.10.2023 um 17:00 Uhr.**

Zu allen Zeiten waren viele Orgelwerke nicht nur abstrakte oder konzertante Musik, sondern auch musikalische Gebete. Sie dienen dazu, im Gottesdienst die Herzen der Zuhörenden "zu erheben" und die Gläubigen zu erbauen. Das abwechslungsreiche Programm dieses Orgelkonzertes bietet eine Zusammenstellung von Musik, denen Gebete (z. B. in Form von Kirchenliedern), litanei ähnliche Anrufungen oder einfach meditative Stimmungen zugrunde liegen. Es erklingen Werke von J.S. Bach, J. Brahms, M. Reger, M. Dupré u.a.



Mitwirkender

Christian Gerharz, Orgel

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

---

Auf der **Burg Vondern**, Arminstrasse 65, 46117 Oberhausen, können Sie sich auf ein **Platzkonzert zum Kunst- und Antiquitätenmarkt** freuen am

**Samstag, 21.10.2023 um 14:00 Uhr.**

Mitwirkende

Evangelisches Blasorchester Oberhausen (EBO)



---

In der **Ev. Christuskirche**, Nohlstr. 7, 46045 Oberhausen, wird es die **Kunstaussstellung - Kunst.Zwo3** in der Zeit vom **22. - 29.10.2023** geben mit Bildern, Skulpturen und Installationen. Die Kunstwerke transformieren die Kirche in einen neuen Erlebnisraum:

Großformatige, bunte Gemälde treten in Korrespondenz zu den Kirchenfenstern und überdimensionalen Porträts stellen den direkten Kontakt zu den Menschen her, die die Kirche besuchen.



Überall gibt es Skulpturen zu entdecken: menschliche Körper, Tiere, Musiker oder Sportler. In sonst dunklen Nischen können die Besucher/-innen anhand von realistischen Gemälden eine Erinnerungsreise in die 60er- und 70er Jahre machen.

Über allem schwebt ein riesenhaftes Mobile, und vor der Kirche laden bunte Phantasiefiguren zu einem Besuch ein.

Alle Informationen finden Sie unter:

<https://landing.churchdesk.com/e/23082481/kunst.zwo3---ausstellung-in-der-christuskirche>

---

In der **Klostermusikschule haben Sie** auch im Herbst wieder Gelegenheit, die Arbeit der Klostermusikschule aus der Nähe zu betrachten. Die **Wochen des offenen Unterrichts** finden nach den Herbstferien vom **23.10. - 03.11.2023** statt.

Ob Sie das passende Instrument für sich suchen oder Ihre Stimme besser kennenlernen wollen, wir bieten das Richtige für Sie. Die Klostermusikschule ermöglicht mit ihrer Arbeit Menschen jeden Alters musikalische Begegnungen und Erfahrungen zu sammeln. Bei einem persönlichen Einblick in unseren Unterricht haben Sie die Möglichkeit, unsere Lehrkräfte bei ihrer Arbeit zu erleben. Schnuppern Sie mal rein! Mit Instrumenten aus unserem Leihinstrumentarium können Sie es gerne auch selbst ausprobieren.



Machen Sie mehr daraus, wenn Sie bislang nur gerne im Bad für sich selbst gesungen haben. Gesangsunterricht ist für jeden möglich, der Freude beim Singen hat. Wir bieten Stimmbildung für alle Altersstufen an.

**Vielleicht wird ja mehr daraus und Sie schließen sich einem Chor an!?**

Wir laden Sie herzlich ein! Alle Informationen finden Sie auf der Homepage unter:

<https://klostermusikschule.de/2023/09/28/offener-unterricht-in-der-klostermusikschule/>

---

In der **Klosterkirche ULF**, Mülheimer Str. 365, 46045 Oberhausen, ist in der Sonntagsmesse die Singschule **KLOSTERSPATZEN OBERHAUSEN** zu Gast und gestalten musikalisch den Gottesdienst am



**Sonntag, 29.10.2023 um 11:30 Uhr.**

Es erklingt Musik von P. van Amstel, L. Langer, H. Bietz u.a.

Mitwirkende

KLOSTERSPATZEN Oberhausen

Veit Zimmermann, Leitung und Orgel

---

---

In der **Propsteikirche St. Pankratius**, Bottroper Str. 173, 46117 Oberhausen, heißt es Abschied nehmen mit dem Konzert **"Time to say goodbye"** am

**Sonntag, 29.10.2023 um 17:00 Uhr.**

Das Pfarrblasorchester verabschiedet ihre langjährige Leitung Monika Sandfort.

Am 6. Februar 2013 war die erste Probe unter ihrer Leitung und davor war sie bereits als Posaunenspielerin im PBO.

Bei dem Konzert wird das PBO unterstützt durch den Musikkreis Heide (Leitung: Norbert Schneider).

Der Eintritt ist frei, um eine Kollekte wird gebeten.



---

In der **Ev. Kirche Alstaden**, Bebelstr. 230, 46049 Oberhausen, findet ein Orgelkonzert zum Reformationstag statt am

**Sonntag, 29.10.2023 um 17:00 Uhr.**

Mitwirkender

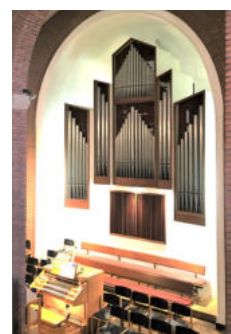
Tobias Bantel, Orgel

Der Organist Tobias Bantel (\*1966, wohnhaft Nähe Leipzig, Studium der Kirchenmusik in München, rege Konzerttätigkeit in ganz Deutschland) spielt Werke mit Bezug zum Reformationstag:

Choralfantasien von Dietrich Buxtehude, Harald Genzmer und Max Reger ("Ein feste Burg").

Weitere Informationen finden Sie unter: mehr unter

[http://www.emmaus-ob.de/fileadmin/user\\_upload/230917\\_korr\\_2023-10-11\\_Gemeindebrief\\_Internet.pdf](http://www.emmaus-ob.de/fileadmin/user_upload/230917_korr_2023-10-11_Gemeindebrief_Internet.pdf)



---

In der **Ev. Lutherkirche**, Lipperheidstr. 55, 46047 Oberhausen, geht es vielfältig, heiter und nachdenklich zu in der neuen Revue der Sophiengemeinde **"Ach du liebe Zeit!"** am

**Sonntag, 29.10.2023 um 18:00 Uhr.**

Mitwirkende

Fun Vocal Chor & Band  
Danny Neumann, Leitung

In der Wiederaufführung der Revue von Ilona Schmitz-Jeromin (Text) und Danny Neumann (Musik) über die Zeit, den Lauf des Lebens und existenzielle Fragen gibt es Musik von Ballade über Swing bis Rock. Der Eintritt ist frei. Auf der Homepage der Sophiengemeinde finden Sie ausführliche Informationen dazu:

<https://landing.churchdesk.com/e/24000884/revue-%22ach-du-liebe-zeit!%22>



---

## Eine kleine Save-the-Date Ankündigung für den November

### Was Gesang so kann...

In der **Ev. Kirche am Buchenweg** 275, 46147 Oberhausen, findet unter diesem Motto aus der Reihe Kirche plus am

**Sonntag, 05.11.2023 um 18.00 Uhr**

ein Chorkonzert statt.

Der Gospelchor "Good News" und die Kinderkantorei der evangelischen Kirchengemeinde Königshardt-Schmachtendorf gestalten gemeinsam ein abwechslungsreiches Konzertprogramm.

Der Eintritt ist frei.



---

Die nächste Ausgabe des Newsletters erscheint am 26.10.2023.

---

Sie erhalten diese E-Mail, da Sie im Email-Verteiler für den Kirchenmusik-Newsletter Oberhausen eingetragen sind. Sie können sich jederzeit aus der Verteilerliste abmelden: **##Verteilerlisten##**

---

### Impressum

Klostermusikschule e.V. | M-Haus Musik - Klosterhardter Str 10 | 46119 Oberhausen

Verantwortlich für den Inhalt: Veit J. Zimmermann (Vorsitzender) | [veit.j.zimmermann@klostermusikschule.de](mailto:veit.j.zimmermann@klostermusikschule.de) | 0208 30 99 89 49 | © Klostermusikschule